

Bella Ciao

(Ballad)

In Oh-hum acapela

Basse

Maître Gimms

4/4

A	$C^\#$	$G^\#$	$C^\#$	A	$C^\#$	$G^\#$	$C^\#$	A	
	$C^\#$		$C^\#$		$C^\#$	$G^\#$	$C^\#$	$G^\#$	
	$F^\#$		$C^\#$		$G^\#$		$C^\#$		7x
B	$C^\#$		$C^\#$		$C^\#$		$G^\#$		
	$F^\#$		$C^\#$		$G^\#$		$C^\#$	$\cdot\cdot$	3x

Bella Ciao T

(Ballad)

Oh-hum acapela

Maître Gimms

4/4 **F#** **C#** **F#**

A **F#** **|F#**

$$\begin{array}{cc} |B_{\neg D} & |F_{\neg C}^{\#} \\ \text{P} & \end{array}$$
$$\begin{array}{cc} |B_{\text{D}}^- & |F_{\text{C}^\#}^\# \end{array}$$

Basse

Basse
| **F#** **C#**
| **G#**

F#

$$|C^\#_{/G^\#}$$
$$|F^{\#}_{-A}|$$

$C_7^{\#} / B \quad / A$

| F# D ||
/ A

|C#

F#

|C#

|F#_ :// 3x } :

7x

3x

Allumer Le Feux

(Medium Swing)

Johnny Hallyday

I { I_b_0 } { I_b_0 } { I_b_0 } I

4/4: G#- | :/ | C# | :/ | F# | :/ | D# | :/ }

A nnnn nnn_n_nnnn

G# | :/ ^D | C# | :/ ^G | F# | :/ ^E | D# | :/ ^A }

V n I_l.t

E | :/ | C# | :/ | E | :/ | F# | :/ ||

B nnnn

G# | B | C# | E | C# | E | F# | :/ }

I nnnn

A **V** **B**

V **B** 1. sans basse 2. 0~ **B**

0_0~

I [•] G# ||

Allumer Le Feux T

(Medium Swing)

Johnny Hallyday

I { I_b__O } { I_b__O } { I_b__O } I

4 **4** **C#** | **/** | **F#** | **/** | **B** | **/** | **G#** | **/** | **:**

A nnnn nnn_n_nnnn

C# | **D** **/** | **F#** | **G** **/** | **B** | **E** **/** | **G#** | **A** **/** | **:**

V n I_l.t

A | **/** | **F#** | **/** | **A** | **/** | **B** | **/** | **:**

B nnnn

C# | **E** | **F#** | **A** | **F#** | **A** | **B** | **/** | **:**

I nnnn

A **V** **B**

V **B** **B**

1. sans basse
2. 0~

I **C#**

Rasputin

Boney M.

(! 128)

Batterie

Cocotes



Cocotes + phrase

Cocotes

Hey Hey

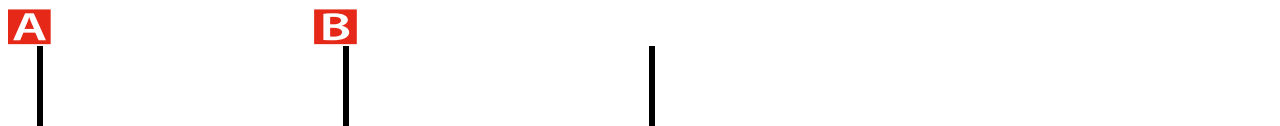


Hey Hey

Thème



Oriental



Pont



Rasputin T

Boney M.

(! 128)

Batterie

Cocotes

4/4

Cocotes + phrase

Cocotes

Hey Hey

Hey Hey

Thème

A

B

V Oriental

A

B

C Pont

A

B

B

Thème X2

Oriental

C'est Toi Que Je T'aime

Les Inconnus

(! 168)

in
4
4

Acordéon

Batterie

nnnn

C

G

D

A-

A-
A

F

C

E

3x

E
V

E

C
B

G

D

A-

3x

A
V

N.C.

B
A

A-
V

B

C'est Toi Que Je T'aime T

Les Inconnus

(! 168)

in
4
4

Acordéon

Batterie

nnnn

F

C

G

D-

D-

B^b

F

A

3x

A

A

||

F

C

G

D-

3x

N.C.

A

V

B

A

B

D-

L'aventurier

Indochine

(! 166)
in Demi tempo



V Riff



A %



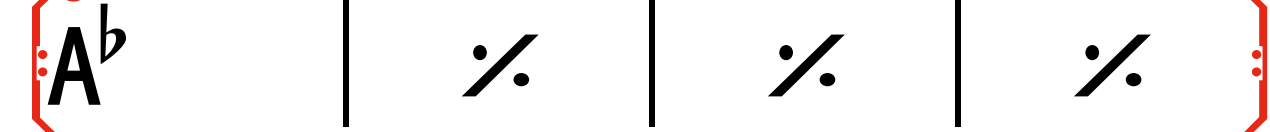
V



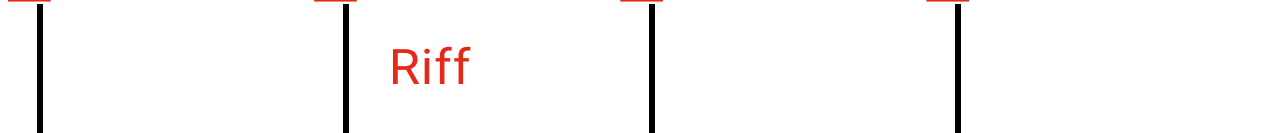
B 1.synth 2.3.4.chant



D O~~~~



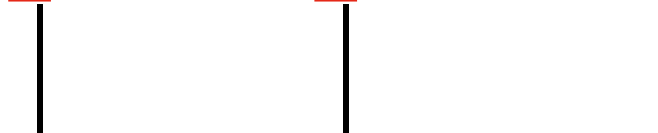
A



V



C



B



2. l.t_b



L'aventurier T

(! 166)

Indochine

in Demi tempo



Riff

B1.synth 2.3.4.chant

Do ~ ~ ~ ~



Riff



2. l.t_b

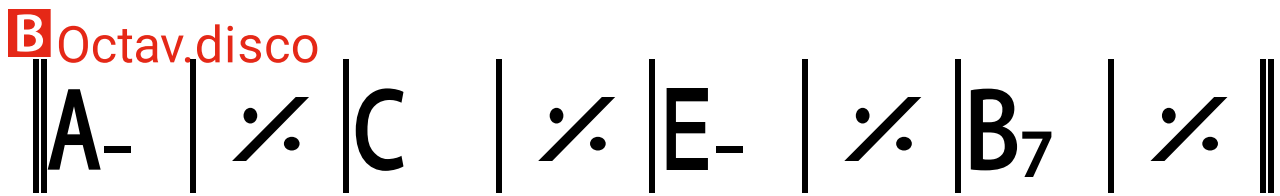
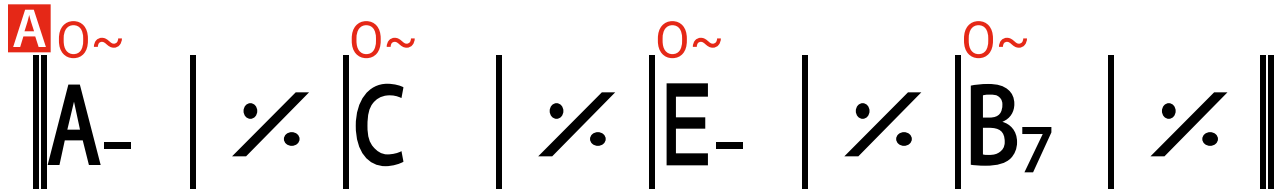
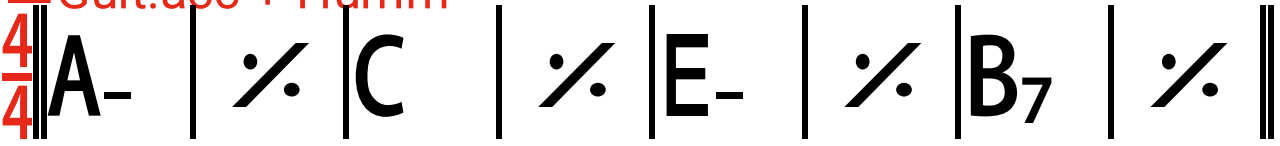
(D- A- | C G | | 2. l.t_b)

J'entends Des Voix

Gaëtan Roussel

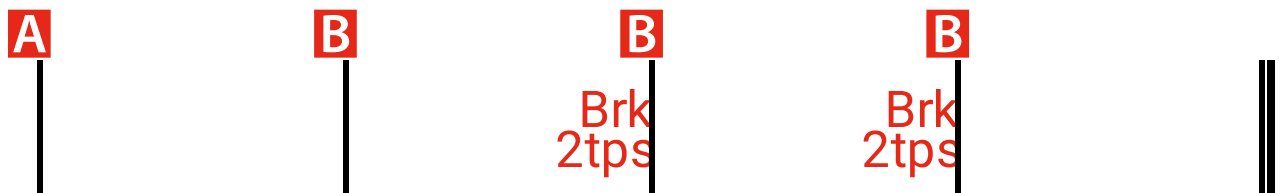
(! 128)

in Guit.acc + Humm



Brk
2tps

Guit.Acc.



Brk
2tps

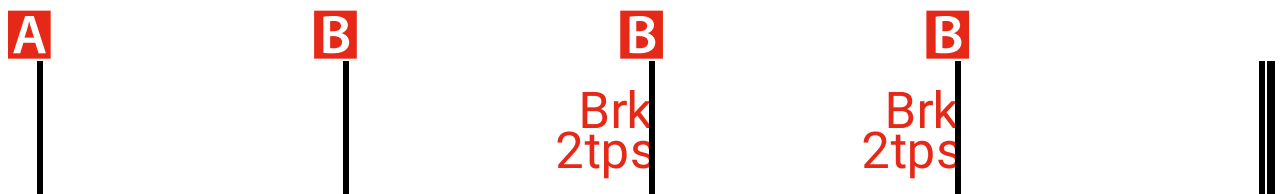
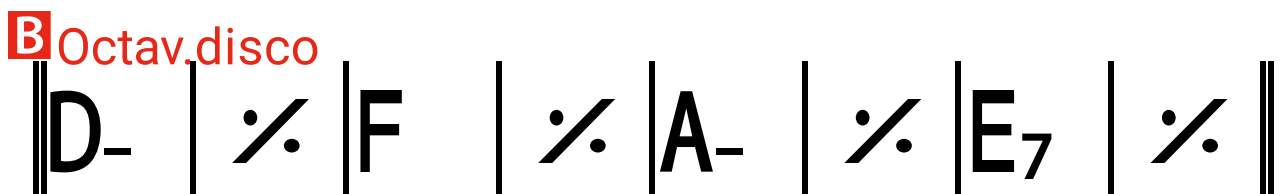
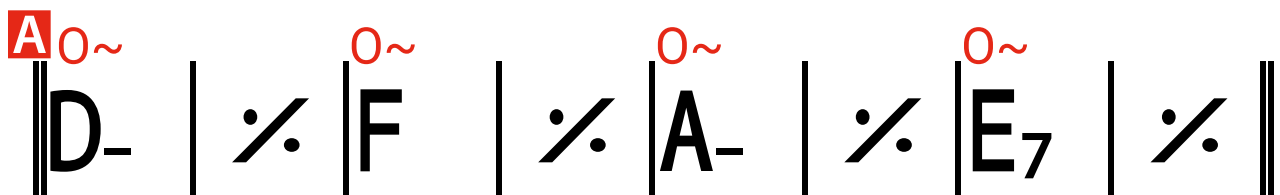
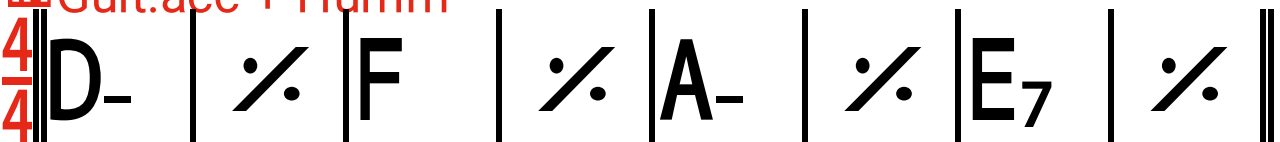
Brk
2tps

J'entends Des Voix T

Gaëtan Roussel

(! 128)

in Guit.acc + Humm



Je Te Le Donne

Vitaa

(! 108)

In Guitar accoustique

4/4 | F₋ | C[#] | D[#] | F₋ ||

A ~~Guit.~~ acc. seule

{ F₋ | C[#] | D[#] | F₋ }

^{0~} | B^b₋ | ^{2.0~} | D[#] | ^{0~} | G[#] | ^{2.0~} | C[#] |

^{0~} | B^b₋ | ^{2.0~} | D[#] | ^{0~} | G[#] | ^{2.0~} | C₇ |

B ^{0~} { F₋ | C[#] | D[#] | F₋ }

^{0~} { F₋ | C[#] | D[#] | F₋ } ~~%~~

C Guit. acc. seule

{ F₋ | C[#] | D[#] | F₋ }

^{1.} | D[#] | ~~%~~ |

B Tutti ^{0~}

{ F₋ | C[#] | D[#] | F₋ }

^{0~} { F₋ | C[#] | D[#] | F₋ } ^{4x}

Je Te Le Donne T

Vitaa

(! 108)

In Guitar acoustique

4/4

B^b | **F[#]** | **G[#]** | **B^b** ||

A ~~Guit.~~ acc. seule

B^b | **F[#]** | **G[#]** | **B^b** }

^{0~}**E^b** | ^{2.0~}**G[#]** | ^{0~}**C[#]** | ^{2.0~}**F[#]** |

^{0~}**E^b** | ^{2.0~}**G[#]** | ^{0~}**C[#]** | ^{2.0~}**F₇** |

B ^{0~}**B^b** | ^{0~}**F[#]** | ^{0~}**G[#]** | ^{0~}**B^b** }

^{0~}**B^b** | ^{0~}**F[#]** | ^{0~}**G[#]** | ^{0~}**B^b** } ~~%~~

C Guit. acc. seule

B^b | **F[#]** | **G[#]** | **B^b** }

^{1.}**G[#]** | ~~%~~ | ^{0~}**B^b** | ^{0~}**F[#]** | ^{0~}**G[#]** | ^{0~}**B^b** }

B Tutti ^{0~}**B^b** | ^{0~}**F[#]** | ^{0~}**G[#]** | ^{0~}**B^b** }

^{0~}**B^b** | ^{0~}**F[#]** | ^{0~}**G[#]** | ^{0~}**B^b** } 4x

Daddy Cool

Boney M

(! 124)

in
4
4

Percu

Voix grave

N.C.

⌘

N.C.

⌘

⌘

⌘

in

Thème(1) 1.bass 2.+cuivres

D-

C

D-

C

in

Thème(2) Cuivres

D-

C

A-

D-

A

D-

C

A-

D-

4x

in

Thème(2)

A

in

Thème(2)

C

D-

C

B^b

D-

C

B^b

in

Thème(2)

in

Thème(1)

A

Daddy Cool T

Boney M

(! 124)

in
4
4

Percu

Voix grave

N.C.

⌘

N.C.

⌘

⌘

⌘

in

Thème(1) 1.bass 2.+cuivres

G-

F

G-

F

in

Thème(2) Cuivres

G-

F

D-

G-

A

G-

F

D-

G-

4x

in

Thème(2)

A

in

Thème(2)

C

G-

F

E^b

G-

F

E^b

in

Thème(2)

in

Thème(1)

A